

Седиень вайгяль мазы перьфпяльти



Кода мазы шачем-касом ширеньке, сонь келихть паксянза и лашмонза, конатнень эзга эшкс васттненьди кяшендсть лихтибрятне, эшинятне. Синь шудихть губорнятнень алда тишенятнень еткова, прашендыхть кевнятнень лангс – арунят, арунят. Кевнятне арайхть пиндолдыкс-шудинясь штай и штай эсост. А кодама танцти лихтибрянь веднясь!

Веле песа шуди ляйня. Сон аф кели и аф тьяйня.
Вяти такор сей кинясь, терди тьястонь лихтибрясь,
Конань ведец ару-ару, шачсь сон тьяса пяк кунара.
Ляйнять туркс тиф – ладяф седня,сашендода,
Ялгат, ведняс.

А. Пудин «Мокшень Крайняй»

Мокшень поэттне эсь произведениясост морасазь минь ширеньконь мазышинц. Синь лемнезь стихсон и тьялоти и тундати, и кизонянти-мазынянти, зрнянь тюсса щаф-наряжаф сексети. Вага кода морасы тьялоть эсь стихсонза мокшень поэтессась

В. И. Брындина:

Ловнясь лиенди, ловнясь шаронды,
Ловнясь сетьмоста алу прай.
Тяфта саворня, мялень петезня,
Мокшень крайнязонк тьялось сай.

А заслуженнай поэтессать **Раиса Орловать «Акша лов»** стихотворенияц ладяф моронди:

Шобдава лисян – мора моран,
Ловнять солафтомс тяфта еран,
Тьялонь удомась явай катк,
Лямбе морозень ловня кантк.

Саворне ширезонк аськоляй тундась. Казенди весяла илат. Солай аф эряскодозь ловнясь. Куттнень пряста шудихть путерькскат – тьялоть сельмеведенза. Шинясь сргозьфни перьфпяльть. Тундась кеняртьфтсамазь мазы панчфонзон, лямбе шинзон, паксянь тевонзон мархта. Лама стихта лемдсть тундати минь мокшень поэтоньке.

Сембе шуфттне путькияйхть апрельста.
Ков тят вана аськоляй тундась.
Нява: сенем качам саттнень вельхксса,
Сянгарьготкшни пefтома лугась.

Учендсаськ сонь, кода танцти кожфонь,
Кода стака киса лихтибрянь,
Кода модать лямбе вайме пожфонц
Пизему и якшама шиня.

Кельгсаськ минь апрелень парьхци веттнень,
Коста тяшттне – сенепт, сенепт флангс.
Коста шудерькскятне рахазь летняйхть, –
Кялендихть эсь янцнон океанц.

Тя стихотворениять тяштезе народной поэтсь **Илья Девин**.

А тяни кулхцондость, кода морасы тундаты заслуженной поэтессась **Раиса Орлова**.

Ловнясь солай, ловнясь солай.
Якшам атясь вийда маштсь
Сельмоведнят шудерьксс ноляй
Пращай мархтонк тялось таштсь.
Сай стирнянякс, од рвьнянякс,
Мазы, лямбоня тундась,
Ожна сельме од стирнянякс
Кармай ванома лугась.
Нармонь кяльхне, пара морхне
Гайфтсазь курок келуналть.
Мялезон пяк вирень хорхне, седиезе моли – калт!
Ловнясь солай. Ловняй, солак,
Пингце сай – и меки прак.
Седи, кайги мора морак!
Вайме, тундаты саманц шнак!

Сергей Кинякин лемдсь тундаты тяфтама стихотворения:

Жаворонкаты горняй мороц
Ляпе варманякс лийкстась.
Модась яфодезе оронц,
Тундась азоркс вели сась.
И перьфпяльге сембось гайняй,
И аф морамс – аф кирдян!
Эх, тон, шачем-касом крайняй,
Кода мазыят тунда.

Иван Кудашкин:

Тунда! Тунда!
Мзяра эсот эрьга!
Тунда, мзяра эсот мазыши!
Апрельста шице етай вяръге-вяръге
И няфни сембе касыксненди ки.
Тяфта тяшти тундаты колга.

Тунданьке кадомазь кунара,
И цефксне тейнек аф мрдайхть,
Вирть келес сексень вармась шары,
И пизел кярьмасне юрнайхть...
Синь паргу прясна тяни стакат,
И вармась шамазост уфай,
Но пара мялезост, мес лаказы
Од сексесь кярьмазост юрнай.

Сексесь **Александр Малькинонь** лирикасонза – ефси аф сиземань – сталмонь марямат. Сексесь тя кизоть пец, козя урожайнь кочкама пинге.

Природаты колга стихт аф стака муемс эрь сермадыть творчества. Ламонц поэттень стихса аф кржа «мазы панчфтовок», «пееди шинядоровок», «кудрявай келунядоровок», эсост «касыхть, бта од Стирнят, акша паляс наряжафста».

Келуня... Аф содан лия шуфтона, кона тяшкава петнелезень ломаттень седиснон. Кельксазь сонь сембе пинкнень; кизонда и тялонда, тунда и сексенда. Сон фалу виденя, акшеня. А нинге пяк кельксазь келуть веденц инкса. Тундань пингть сон анок симдемс эрь етайть-потайть. Веденц кельксазь аф аныцек ломаттне, но и нармоттне, унжатне, панжапне, мелавнятне. Келуть колга кельгомань лямбе валса тяштихть поэттне, лемозонза кайгихть ваймонь токай морат.

«Келунязе» – тяфта лемдезе эсь стихонц од поэтессась **Людмила Корнеева**.

Келунязе, сазорнай, вирьбулонянь мазынай,
Азка мес тон пичедят?
Кинь кить крайса учендат?
Аяш вакссот нежеце, варманяда кяшице.
Сельме каяйхть, мазыят, пси шинь-эшень казият.
Келунязе, сазорнай, вирьбулонянь мазынай,
Седияцень озафтсан, тумоть ваксозт озафтса.

Поэтсь **Федор Костяйкин** тяштсь келуть колга тяфтама стихотворения:

Келусь школать каршес стясь
такор ваксканза кинясь, келу, келу, келуня,
мархтот васьфнян эрь шиня.
Эжнетянза тонь шинясь, штакшнетянза пиземнясь,
Каннят сянгяря руця, ащат ефси од стирня.

«Мор келуняць колга»

Шись маниель, менельса морасть жаворонкатне. И вдруг яфодсь танцти шиненя. Тя ушедсь панжема лаймарькссь. Ломатне кунаркиге верондасть: кда лаймарькссь пяк панжи, модась сатомшка эжсь ни, а кизось ули пизему.

Пяк мазы валса морасы лаймоть **Михаил Имяреков** «Лаймоть ала» стихсонза.

Панжи, панженды кудбокса
Кельгом лаймонязе монь,
Аф ли валгондсть тязы локстихть,
Акша пухса вельхтязь сонь.
Ару скомняня сей путонь,
Такоргофтыне киняць.
Тяса сетьме кожфкясь канни
Лайме панчфонь шиненяць.
Саян, озан лаймоть алу. Тяза ялганевок сайхть
Налхксетяма кенярьф мяльса,
Вельхкссонк нармттне чильняйхть.

А **Илья Девинонь** стихонц лангс «Панжи лайме порась» композиторсь Нина Кошелева тяштсь пяк мазы музыка.

Минь краеньке пяк козя вирьса. Виреньке пяк мазыхть, тоса лама эрхкта, ляйняда, а кодама танцти иможень шиненяць марявихть вирьса. Лама мокшень поэтоньке эсь стихсон лемдезь вирьти. Вага кода тяшти вирьть колга **Марина Агеева**:

Панда пряса, лоткть трваса, касы оцю туста вирь.
Лама цебарь васьфтят тяса, кода мазы шачем ширсь.
Вирьса пара сембе пингста – сталмось седистот юмай.
Тялонь шиста, кизонь псиста, эряфть ваймоц пилезт прай.

Кулхцонтк сонь, и кепотьф мяльса. Етак вирень куженяць. Мазышинц аф азсак кяльса, сембе пингста тя вирняць. Аф кржа вирьса сери и виде шуфтта. Но пичеть колга аф стак корхнихть: сон штатолкс ащи. А кодама мазы стих тяштсь пичеть колга!

Пичесь, сери пичесь саворня люкай,
Хоть аф ламняс пичефкссь седистон юмаль.
Пелян, керсазь пичеть, салмоксонза прайхть.
Пелян, курок пичефкссь прялон тоду стай.
Аф апрякан киньге, мезти сама – сай...
Катк аф ламняс нинге пичезе увнай.

Виктор Лобанов «Пиче»

Мордовияса инь сире шуфтсь тумось. Фкясь касы Мокша ляйть маласа афкуксонь
вирень богатырь! Аньцек судонц эчкоц ветешка сантиметра. Юронза келемсть модать эзга
ичкозьге-ичкозьге, кемоста кирьдъсазь великанть. Тейнза нилесятта лама киза. Сядонга
сире тумотне касыхть Сура ляйть трваса. А Большеберезниковский районца Симкинский
вирьса тумось арась священнойкс.

А вов кода морасы тумоть **Илья Девин**:

Пора крайса тошкси сире тума, –
Коса серец, коса лопава келец!
Мяляфтса минь тьяста тюрезь туме,
Кадоськ ты вастть стака бойда меле.
Етась киза, и ты вастти оду,
Мяляфтса мрдаме панжи майста.
Инголенк ся тумось – афи содаськ –
Ащи пиже пряся порать крайса.
Кие удьсь, кие ононь няись,
Коста сон угадась пора крайти?
И шумназевсь тумось-менельть тья, –
Тяфтане отвечакшнесь эрь сайти.

А идень писательсь **Анатолий Ежов** корхтай тумоть колга тяфта:

Церять эзда фкя шиня
Кеподсь емла тумоня.
И юрняц сонь модать пями –
Куцьфти тараткятнень вяри,
Кенярдсь марнек тумоналсь:
Перьфке нолдась вии жалф.
Шитне тевснон эса тиихть –
Фкя-фкянь мельге ласькихть-лиихть,
И вов емла тумонясь
Таза тумокс вирьса стясь.

Кенерьф церянза люкайхть,
Тячи-ванды алу прайхть.
Синь вийняснон анокт максомс
Тядять сери серенц касомс,
Штоба фалу тумоналсь
Вирень переса шумналь.

Пяк кунардонь пингста мокшетнень эрямо вастсна ульсть ляйхнень маласа. Ведсь теест ульсь ярхцама пялькс и покодема васта. Пяк мазыхть крайсонк ляйхне. Ляйхнень и озератнень мазышиснон моразь минь мокшень поэтоньке.

Сергей Кинякин:

А ляйнясь шуди, а ляйнясь цифторды;
А кожфти нюдикссь, люкай и читорды.
А кирьхксне чепафнихть, а кирьхксне эшеляйхть.
Перьфпяле опана, а тяса эшеня.
А кожфкясь нолси, волнатнень, вадеряй.
А жаворонкась – сон горняй, радовай.
Вдруг атам торазевсь, – перьфпяльть сон керозе;
А ломанць моразевсь – сон ляйнять перязе.
А эряфсь шуди, а эряфсь валдоня.
А ляйсь аф улы, сон куттнень валдопни.

Вера Брындина:

Мокша ляйть трваса, пиндол моли расась,
Панчкятне туюжнят, лангсост синь сиянят.
Шинясь ваны вярде, эсонк ляйняв терди.
Нарнясь ляпе, ляпоня, ласьконттяма кяпоня.
Саты шида кяшендемс, пинге ляйса эшендемс,
Мокшеть ведец валда, пяшксе всякай калда.
Налхксетяма топодемс, уенттяма шоподемс,
Сембось пара тяса, мокша ляйть трваса

Семен Самошкин:

Ошезень, кагоднень ичкози кадыне,
Инголен сенемгодсь Инерка эрьхксь.
Варманясь, кона волнатнень люкштядезень,
Мяштезон, конязон теждяста эрьхтсь.

Мазыти ряц сельмованфозень еряса,
Кельксян волнатнень, синь понайхть ведь карькст,
Цефксонь концертть, кона зойняй вирть шобдаса,
Анокан кулхцондомс кати мзярс.

«Инерка»

Пяк мазы перьфпялец минь краеньконь и аряда марса ванфтсаськ сонь мазышинц.
Сон эряви, штоба ломанць сяда тов эряль минь модасонк.